

Site miroir du Centre
d'Etude et de Recherche sur
la Bipédie Initiale

-- BIPEDIA - BIPEDIA n° 19 --

BIPEDIA

n° 19

BIPEDIA 19.2

**PROBLEMAS
CIENTIFICOS DE "
LAS MONTANAS DE
LA LOCURA " DE
LOVECRAFT**

por Carlos BONET
BETORET

Première publication : janvier 2001, et mis en

| ligne le samedi 5 juillet 2003

Résumé :

INTRODUCCION

Hace poco tiempo publicamos un artículo, en el que tratábamos de una interpretación socio- política, de la novela "La sombra sobre

Innsmouth", escrita por Howard Phillips Lovecraft (1890-1937). Ahora queremos tratar sobre la novela del mismo autor "En las montanas de la locura", pero bajo una perspectiva diferente al anterior artículo. Pretendemos ocuparnos, no de problemas políticos, sino de diversos temas científicos, que son tratados en esa novela, que es más de ciencia-ficción que de terror. Puesto que en el otro artículo, tratamos de la vida de Lovecraft, y también de las generalidades de su obra, no será necesario que esta vez, tengamos que detenemos en esos aspectos.

ARGUMENTO DE "LAS MONTANAS DE LA LOCURA"

Lovecraft situò en Estados Unidos, la acciòn de la mayoría de sus obras, como era el caso de "La sombra sobre Innsmouth", pero hay otras en las que la acciòn se desarrolla, en otros países del mundo. Ejemplos son "La ciudad sin nombre" en Arabia ; "Enterrado con los faraones" en Egipto ; "Artur Jermyn" en Congo ; y "La noche de los tiempos" en Australia. Entonces resulta, que "Las montañas de la locura" transcurre en la Antártida, igual que otras obras de diversos autores, como "Aventuras de Artur Gordon Pym" de Poe, y "La esfinge de los hielos" de Verne. Empieza la novela cuando en el año 1930, se organiza una expedición de científicos a la Antártida, por parte de la Universidad de Miskatonic, situada en la localidad de Arkham, en el estado de Massachussets. Tanto Miskatonic como Arkham, son nombres inventados por Lovecraft, pero quizás Arkham designe en realidad, la famosa ciudad de Salem. Volviendo a la expedición a la Antártida, tiene por objeto la investigación, de especies de fósiles aún desconocidas, que se puedan encontrar en ese continente. Durante varias páginas, se describe con detalle una serie de prospecciones geológicas, perforando diversos estratos superpuestos, que dan lugar al descubrimiento, de fósiles que van desde la era arcaica a la cuaternaria. Entre estos fósiles destacan unos muy extraños, que se encuentran en terranos muy antiguos, de edad superior a los quinientos millones de años, o sea de principios del Cámbrico o anteriores. Aunque corresponden a una época, en la que todos los organismos eran aún muy sencillos, esos fósiles tienen una organización muy desarrollada y gran tamaño. Están descritos en la novela con gran detalle, comparándolos con seres muy distintos, como pueden ser los Helechos, Celentéreos, Moluscos o Equinodermos, de modo que resultan difíciles de imaginar. Quizá esto se debe, a que Lovecraft no tenía conocimientos de Biología muy profundos, y además en sus novelas, no tuvo mucho acierto en describir sus "monstruos". Cuando los científicos encuentran esos fósiles tan evolucionados, que han vivido en una época tan antigua, piensan que quizás en la historia de la Tierra, hubo ciclos evolutivos anteriores al ya conocido. Según esta idea, antes de las primeras células primitivas de la era arcaica, habría seres muy organizados, producto de un ciclo de desarrollo aún más antiguo. Pero sea como fuere, esos misteriosos fósiles se extienden por una serie de periodos, que va desde hace seiscientos millones de años hasta hace treinta millones, y los más recientes parecen más sencillos en su forma. También dice la novela, que esos fósiles tienen un aspecto parecido, a ciertos "monstruos" que se describen en mitos muy antiguos, como los recopilados en el misterioso libro llamado "Necrocomicon". Este libro es citado muchas veces, en distintas novelas de Lovecraft, y es una obra muy antigua de ocultísimo, escrita por el árabe Abdul Alhazred hace siglos. Dicen estas novelas, que una de las pocas copias del libro se conserva en la biblioteca de la universidad de Miskatonic, precisamente la que ha organizado esa expedición a la Antártida. Resulta curioso recordar, que hubo lectores de las novelas de Lovecraft, que llegaron a creer en la existencia real de ese libro, aunque desde luego es imaginario. Sigue nuestra novela diciendo, que los científicos descubren también en la Antártida, unas montañas más altas que el Himalaya, Ensequida asocian esas montañas, con la fabulosa meseta llamada Leng, y el fantástico desierto llamado Kadath, también imaginados por Lovecraft. Toda esa geografía fabulosa, juega un gran papel en su otra novela "La búsqueda de la ciudad del sol poniente", que no tiene relación con la Antártida.

Volviendo a esos "monstruos" encontrados como fósiles, reciben en la versión original inglesa el nombre de "Old ones", y entonces sería lo más lógico traducirlos como "Antiguos". Pero algunas versiones en español los llaman "Primordiales", lo que puede crear confusión, con otros "monstruos" distintos, de otras novelas de Lovecraft. Siguiendo con la expedición antártica, algunos

de sus miembros se dirigen con un avión, a esas montañas más altas que el Himalaya, a buscar más fósiles. Durante varios días, mandan mensajes por telégrafo al resto de los expedicionarios, diciendo que han encontrado más yacimientos, de esos seres tan extraños y evolucionados, en excelente estado de conservación. Puesto que de repente, esa avanzada de científicos deja de telegrafiar, algunos de sus compañeros van a las montañas, con otro avión para buscarlos. Cuando llegan al campamento que se había montado, lo encuentran en un estado de total ruina, con todas las tiendas y cabañas destruidas, y todos los hombres y perros muertos. Respecto a los "monstruos" que habían encontrado allí, aparecen enterrados en extrañas tumbas, cubiertas por montículos, en forma de estrella de cinco puntas. Esto se corresponde, con la simetría pentaradial que tienen esos fósiles, lo que parece aproximarse a los Equidermos, como estrellas y erizos de mar. Para intentar descubrir el misterio, de quien ha destruido el campamento, dos científicos se adentran en las montañas con el avión. Volando encima de unas cumbres desconocidas, descubren una extraordinaria ciudad en un valle, que se supone tiene una antigüedad, de miles o millones de años. Muchas novelas de Lovecraft describen ciudades perdidas, como "La búsqueda de la ciudad del sol poniente", "La ciudad sin nombre" y otras. Naturalmente, esa ciudad antártica ha sido construida, por esos monstruos "antiguos" o "primordiales", y se encuentra ya totalmente abandonada y ruinosas. Nuestros científicos aterrizan en el valle, y deciden explorar algunos edificios de la ciudad, para averiguar todo lo posible, sobre estos misteriosos "antiguos" y su origen. Después de introducirse en un edificio, recorren muchos túneles y pasadizos subterráneos, cubiertos de bajorrelieves que describen, toda la historia de los "antiguos". Empieza esa historia describiendo, como esos seres llegaron desde el espacio exterior a la Tierra, cuando en nuestro planeta aún no había vida. Resulta entonces, que la llegada de los "antiguos" a la Tierra, sería hacia principios de la era arcaica, hace alrededor de tres mil quinientos millones de años, que es el cálculo de la aparición de la vida. Pero según dice la novela, fueron precisamente los "antiguos", quienes en nuestro planeta crearon la vida, mediante ciertos experimentos químicos.

Primero crearon moléculas orgánicas muy complejas, para así procurarse alimento, y luego estas moléculas evolucionaron, formando la vida tal como la conocemos, sin que los "antiguos" dirigieran esa evolución. Asimismo, los "antiguos" crearon unas enormes masas protoplásmicas, que la novela llama "shogots", para que trabajaran como esclavos en la construcción, de ciudades en el fondo del mar o en la superficie terrestre. Dice luego la novela, que los "antiguos" se reproducían por esporas como los Helechos, de forma que no existía el sexo, ni el acoplamiento ni la vida familiar. Respecto a la forma de gobierno, dice que era de tipo "socialista", lo que apoyaría nuestra interpretación política, de "La sombra sobre Innsmouth", en nuestro anterior artículo. Mientras las eras geológicas iban transcurriendo, los "antiguos" iban colonizando los continentes, y fundando nuevas ciudades, a partir de la base original antártica. Sigue diciendo la novela, que los "antiguos" tuvieron grandes guerras, contra una especie de "monstruos" descendientes, del terrible dios con forma de pulpo "Cthulhu", uno de los principales héroes de Lovecraft. Terminaron todas estas guerras, cuando se hundió en el Pacífico la gran ciudad llamada "Rlyeh", fundada por los descendientes de "Cthulhu", que tiene un gran papel en "La sombra sobre Innsmouth". Hubo otras guerras de los "antiguos", contra otros "monstruos" llamados los "Hongos de Yuggoth", que son muy importantes en las novelas de Lovecraft. Todas esas guerras habían quedado reducidas a la localidad original en la Antártida. Continuando con ese estudio de los bajorrelieves, los dos científicos ven unos mapas donde se representan, unas montañas cerca de la ciudad, que son aún más altas que las "montañas de la locura" recién descubiertas. Durante algún tiempo, los "antiguos" habían fundado ciudades, en esas siniestras "montañas sin nombre", pero pronto las habían abandonado, huyendo de extraños horrores desconocidos.

Siguiendo con esos descubrimientos en la ciudad de los "antiguos", los dos científicos encuentran que debajo de esa ciudad, hay un gran lago subterráneo, donde desembocan ríos que vienen desde las montañas. Según muestran los bajorrelieves, los "antiguos" construyeron una nueva ciudad en el fondo de ese lago, a donde se trasladaron para vivir. Esto era debido al abandono, de la ciudad que existía en la superficie, cuando las glaciaciones habían cubierto de hielo la Antártida. Entonces los dos científicos deciden llegar hasta ese lago subterráneo, bajando desde la ciudad por un pasadizo. Cuando van bajando hacia el lago, descubren de repente un montón de objetos, que la expedición había traído desde Arkham, y que habían desaparecido del campamento saqueado. Comprenden entonces, que los "antiguos" habían atacado ese campamento, y se habían llevado a su ciudad, objetos traídos por los expedicionarios. Nuestros científicos siguen bajando hacia el lago, y por el camino descubren unos pingüinos gigantes, blancos y ciegos, de especie desconocida hasta entonces. Bajando aún más por el pasadizo, encuentran los cadáveres de unos "antiguos", totalmente mutilados y en avanzado estado de putrefacción. Deducen que esas muertes se deben, a una rebelión de esas masas protoplásmicas llamadas "shogots" rebeldes habían aniquilado a los "antiguos", hasta hacerse con el control total, de la nueva ciudad del lago subterráneo. Pero de repente, se dan cuenta de que desde el fondo del pasadizo va subiendo, un extraño olor fétido y pútrido, y también un extraordinario sonido que es como "tekeli-li". Resulta un sonido típico de las misteriosas tierras antárticas, que fue inventado por Poe en su novela "Aventuras de Arthur Gordon Pym", y que Lovecraft incluyó también en "Las montañas de la locura".

Naturalmente, los científicos huyen hacia arriba por el pasadizo, para escapar de ese olor y sonido que se acercan, y que suponen producidos por los "antiguos". Ahora bien, cuando están ya a punto de llegar de nuevo, a la ciudad de la superficie que exploraron primero, vuelven la vista atrás, y descubren que lo que les sigue, es uno de los monstruosos "shogots" rebeldes. Finalmente, los científicos llegan a la superficie, recorren de nuevo la ciudad de los "antiguos", y se dirigen hacia su avión, para volar por encima de las "montañas de la locura", y volver con sus compañeros.

Cuando el avión pasa sobre las "montañas de la locura", uno de los científicos mira hacia atrás, y por un momento puede ver, el paisaje más allá de las otras "montañas sin nombre". Llegados al campamento, ese hombre dice haber visto horrores como "protoshogots", "cuerpos de cinco dimensiones", "primigenia gelatina blanca" y otros. Entonces el equipo de científicos decide, dar a conocer sus descubrimientos, para evitar que se hagan nuevas expediciones a la Antártida.

GEOLOGIA Y GEOGRAFIA DE LA ANTARTIDA

Después de haber resumido el argumento de "Las montañas de la locura", vamos a comentar diversos problemas científicos, que tiene relación con esa novela, empezando por las condiciones generales de la Antártida. Según explicó el geólogo Wegener en su obra "La deriva de los continentes" (1915), a principios del Secundario había un solo continente mundial. Wegener le llamó "Pangea", y dijo que se había dividido en otros dos continentes, uno al norte al que llamó "Laurasia", y otro al sur al que llamó "Gondwana". Laurasia se había dividido en dos bloques, dando lugar a los dos continentes del hemisferio norte, que por supuesto son Norteamérica y Eurasia. Gondwana también se había dividido en bloques, y así se habían formado Sudamérica, África, Madagascar, India, Australia, Nueva Zelanda y Antártida, en decir los continentes del sur. Todas

esas hipótesis de Wegener han sido confirmadas, por el desarrollo de la ciencia geológica durante el siglo XX. Resulta curioso, que Wegener desapareció en una expedición de la Universidad Miskatonic a la Antártida. Otros exploradores alemanes desaparecidos, fueron Leichardt en Australia a mediados del XIX, y Luderitz en Namibia a fines de ese mismo siglo. Volviendo a la Antártida, vemos que es uno de los fragmentos de la antigua Gondwana, que se ha convertido en el más austral de los continentes. Durante el Terciario tuvo un clima templado, pero luego quedó cubierto por un casquete glacial, por las glaciaciones del cuaternario, y así ha seguido hasta hoy. Luego es totalmente lógico, que en "Las montañas de la locura" unos científicos, viajen a la Antártida a buscar fósiles, de seres anteriores al Cuaternario.

Según el tratado de Mamíferos de Kolwasky, grupos como los Marsupiales podrían ser originarios de Sudamérica, y desde allí habrían emigrado a Australia en el Terciario, a través de la Antártida entonces templada. Este es un ejemplo, del interés científico de las expediciones a la Antártida, pero aparte de esto, se trata de un continente muy apto, para ser escenario de novelas fantásticas. Primero fue la obra de Poe "Aventuras de Arthur Gordon Pym", donde un barco de Estados Unidos, descubre en la Antártida una desconocida tribu de "negros" caníbales. Después esta obra fue continuada, por la novela de Verne "La esfinge de los hielos", donde otro barco también de Estados Unidos, intenta encontrar al desaparecido Gordon Pym y sus compañeros. Finalmente, está la obra "Las montañas de la locura" de Lovecraft, sobre la ciudad perdida de los "antiguos", que comentamos a continuación.

LA CIVILIZACION PERDIDA DE LOS "ANTIGUOS"

Cuando un escritor quiere inventar una fantástica civilización desconocida, para que la descubran los protagonistas de una novela, se pueden dar tres casos distintos para esa civilización, que son los siguientes :

1.

Civilización creada por seres humanos, como sería el caso, de la mítica Atlántida de Platón en el Atlántico, y las también míticas "Lemuria" del Índico y "Mu" del Pacífico.

2.

Civilización creada por "monstruos" extrahumanos, originarios de la misma Tierra, como son las fantásticas "Gharne" de los "cthonians" en África Central, y "la ciudad sin nombre" de los "reptiles" en Arabia, que aparecen en novelas de Lovecraft. Destaca sobre todo, la ciudad perdida que existe en Australia, creada por la "gran raza de Yith", que Lovecraft inventó en "La noche de los tiempos".

3.

Civilización creada por "monstruos", originarios de otros planetas, como es la ciudad antártica de "Las montañas de la locura", y también las ciudades creadas en varios países, por los extraños "hongos de Yuggoth", muy importantes en las novelas de Lovecraft. Entonces resulta, que esa ciudad perdida de la Antártida, descubierta por una expedición de la Universidad de Miskatonic, es una fundación de los extraterrestres "antiguos", cuyo origen Lovecraft no explica.

Estos nos lleva a plantear dos problemas, uno es la existencia de la vida inteligente en otros planetas, y otro es la posibilidad de que esa vida inteligente, haya visitado alguna vez la Tierra. Sobre la vida racional extraterrestre, no se debe considerar como una teoría, sino una realidad objetiva que no admite ninguna duda. Sería absurdo pensar, que la Tierra es el único planeta del Universe, donde se han dado unas condiciones adecuadas, para que la materia se haga inteligente. Respecto a las visitas de "extraterrestres" a nuestro planeta, tratamos este tema en nuestro artículo sobre "Les dogons du Mali". Nunca nos han visitado seres de otros planetas, simplemente porque se encuentran muy alejados en el Universo, y no pueden llegar hasta nosotros. Entonces resulta, que los supuestos visitantes de Ganimedes, Sirio y otros astros, son tan fantásticos como los "antiguos" de la Antártida. Comentemos ahora, algunos aspectos de la biología y la sociedad, de estos seres tan extraños de "Las montañas de la locura". Resulta curioso, que se reproduzcan sin sexo por esporas, igual que se reproducen por gemación, los "marcianos" de la "Guerra de los mundos" de Wells. Quizá se deba esto, al posible horror hacia el sexo que sentía Lovecraft, cuya homosexualidad ha sido muy discutida por sus biógrafos. También es muy curioso, que la organización social de los "antiguos" se defina como "socialista", aunque la novela apenas si da detalles. Parece una regla general, que los "monstruos" de las obras de Lovecraft sean siempre socialistas, quizá por el horror de nuestro autor a una revolución social. Tenemos entonces, que los "antiguos" llegan desde otro planeta a la Tierra, cuando en nuestro planeta aún no hay vida, se establecen en la futura Antártida, y crean una gran civilización tecnológica y "socialista".

Pero además de todo esto, Lovecraft nos cuenta que son precisamente los "antiguos", los que han creado la vida sobre la Tierra, y esto es un aspecto muy interesante, que queremos comentar ahora.

TEORIAS SOBRE EL ORIGEN DE LA VIDA

Poco antes de escribir Lovecraft "Las montañas de la locura", el gran científico soviético Oparin escribió su libro "El origen de la vida", donde describía la formación de materia viviente, a partir de la inerte. Esta es la famosa teoría de la "sopa caliente", por alusión al océano primitivo, donde los compuestos inertes se hicieron cada vez más complejos, hasta que adquirieron la capacidad de autoreplicarse.

Varias décadas después, el origen inerte de la vida ha sido confirmado, por el famoso experimento de Urey y Miller, de mezclar gases en una campana cerrada, y obtener aminoácidos al darles una descarga eléctrica. Pero el problema más polémico que se plantea, es si la vida en la Tierra es de origen terrestre, o si por el contrario se originó en otros planetas, llegando al nuestro por medio de

meteoritos o cometas. Recibe esta última teoría el nombre de "panspermia", y fué propuesta ya a principios de siglo, por muchos científicos importantes como por ejemplo Arrhenius, de modo que llegara a conocimiento de Lovecraft. Científicos más recientes como Sagan, han defendido estas teorías con su origen en cometas llegados a la Tierra, igual que el agua de la Luna.

Consideramos que esas teorías de la panspermia, resultan ser demasiado especulativas y equivalen a defender que en la primitiva Tierra, no se daban las condiciones para que la materia se convirtiera en viviente. Podríamos comparar con teorías absurdas, defendidas hace unas décadas por Däniken y otros autores, según las cuales los "extraterrestres" habían creado al hombre, manipulando el cerebro de unos primitivos Primates.

Entonces esa misma teoría, la defiende Lovecraft bajo otra perspectiva, cuando dice en "Las montañas de la locura", que la vida en la Tierra fué creada, por experimentos de los extraterrestres que llama "antiguos". Ahora bien, lo curioso es que esta novela nos dice, que esa creación de la vida por los "antiguos", no se hace de forma intencionada, sino fortuita cuando tratan diversos compuestos, para fabricar sus alimentos. Todo esto plantea el problema, de si el proceso de la evolución de la vida, se ha producido por probabilismo, por determinismo o por finalismo, según trataba nuestro artículo "Evolution, déterminisme, matérialisme".

Lovecraft defiende en "Las montañas de la locura", un modelo claramente probabilista, en decir que la evolución se habría producido por azar, sin ningún sentido ni progreso, lo que es coherente con otras novelas. Recordemos que entre sus muchos "monstruos" o "dioses", Lovecraft incluye uno llamado "Azathoth", que está en el centro del Universo, y es totalmente ciego e idiota, de modo que el cosmos resulta absurdo.

Tenemos entonces, que esa creación de la vida terrestre por los "antiguos", de forma totalmente aleatoria, le sirve a Lovecraft para defender su idea, de que el Universo no tiene ningún sentido. Pero además de crear la vida en la Tierra, esos "antiguos" crean también esos extraños monstruos, a los que Lovecraft da el nombre de "shogots", y esto es lo que vamos a comentar ahora.

CREACION DE VIDA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Según "Las montañas de la locura", son los "shogots" unos seres creados por los "antiguos", para que hagan trabajos pesados como esclavos, hasta que se hacen inteligentes, y acaban por rebelarse. Aunque Lovecraft no da demasiados detalles, esos "shogots" son unas masas protoplásmicas de gran tamaño, llenas de núcleos y otras estructuras celulares, que pueden cambiar de forma continuamente. Podría pensarse, que se trata de un absurdo biológico, que solo se encontraría en novelas fantásticas, pero en cierto modo estos seres existen realmente. Estamos refiriéndonos, a unos organismos llamados "Mixomicetos" o también "Mixamibas", que son como una célula gigante de varios decímetros. Esta célula está llena de núcleos, no tiene forma definida, se alimenta de materia orgánica en descomposición, se desplaza arrastrándose sobre el suelo, y se reproduce por ciclos biológicos muy complejos. Muchos autores han estudiado esos "Mixomicetos", como Margulis en su obra sobre los cinco reinos vivientes, y quizás se inspiró en ellos Lovecraft. Desde luego que esos "shogots" creados por los "antiguos" en la ciudad Antártica, son mucho más grandes que los "Mixomicetos" reales. Aparte de esto, Lovecraft tampoco da ningún detalle, sobre el

procedimiento por el cual, los "Antiguos" podrían fabricar esos "shogots". Sería posible una comparación, con el "monstruo" creado por el Doctor Frankenstein, en la famosa novela de Mary Shelley. También se puede comparar, con el experimento de Urey y Miller, que hemos comentado antes, de creación de aminoácidos a partir de una mezcla de gases. Asimismo, esto nos recuerda los últimos descubrimientos, de la reproducción de seres vivos por clonación, así que de algún modo, Lovecraft se adelantó a su época.

Desde luego que sería muy interesante, que Lovecraft nos diera más detalles, sobre la forma de hacerse los "shogots" inteligentes, y sobre sus motivos para rebelarse contra los "antiguos". Pero sea como fuere, esto recuerda la rebelión de los demonios en la Biblia, o la rebelión de los titanes en la mitología griega. Solo que en "Las montañas de la locura", la rebelión de las criaturas tiene éxito, y acaban destruyendo el poder de sus creadores. Cuando los científicos descubren la ciudad perdida, la civilización creada por los "antiguos" ha sido destruida, por los "shogots" y el clima glacial. Faltaría explicar con más detalle, si los "antiguos" han sido del todo exterminados, o si todavía quedarían algunos supervivientes, pero quizás algún escritor podría intentar, escribir una continuación.

CONCLUSION

Vemos entonces, que "Las montañas de la locura" se aparta mucho de otras obras de Lovecraft, relacionadas con el ciclo de los "Mitos de Cthulhu", como sería el caso de "La sombra sobre Innsmouth". Para seguir la línea de Poe y Verne, escribió Lovecraft una gran novela "antártica", que ocupa un lugar destacado en la ciencia-ficción. Esto no impide que haya errores, como el tratar la glaciación cuaternaria como si fuera única, ignorando glaciaciones muy anteriores. Claro que en conjunto es una epopeya grandiosa, de como los "antiguos" crean una gran civilización, que dura desde la era arcaica a la actual. Ignoramos si Lovecraft pensaba, al describir la ruina de esa extraña ciudad antártica, en catástrofes naturales o políticas, que pudieran amenazar el propio mundo que conocía realmente. Ahora bien, en todo ese proceso imaginario, planteó muchos problemas científicos interesantes, que son los que hemos comentado en este artículo.

Post-scriptum :

BIBLIOGRAFIA

BONET BETORET, Carlos :

- "Evolution, Déterminisme, Matérialisme", Bipedia, 14 : 11-19, 1997.
- "Interpretacion socio-política de La sombra sobre Innsmouth de Lovecraft", Bipedia, 15 : 19-28, 1997.
- "Les Dogons du Mali et leurs contacts supposés avec des Extra-terrestres", Bipedia, 16 : 21-30, 1998.

KOVALSKY : "Los Mamíferos".

LOVECRAFT :

- "La sombra sobre Innsmouth".
- "La ciudad sin nombre".
- "Enterrados con los faraones".
- "Arthur Jermyn".
- "La noche de los tiempos".
- "La busqueda de la Ciudad del Sol Poniente".

MARGULIS : "Cinco reinos".

OPARIN : "Origen de la vida".

PLATON : "Atlantida".

POE : "Aventuras de Arthur Gordon Pym".

SAGAN : "Los dragones del edén".

SHELLEY, Mary : "Frankenstein".

VERNE, Jules : "La esfinge delos hielos".

WELLS : "La guerra de los mundos".

WEGENER : "Origen de los continentes y oceanos".